

●外壁の基調色

□基準に適合する代表的な色彩

N(無彩色)	YR(黄赤)	Y(黄)	GY(黄緑)	G(緑)					
←----- 秦野で最も多く使用され、自然やまち並み景観に調和しやすい色相 ----->									
N-80 N8.0	15-80B 5YR8.0/1.0	17-80D 7.5YR8.0/2.0	19-80B 10YR8.0/1.0	19-80F 10YR8.0/3.0	22-80D 2.5Y8.0/2.0	25-80B 5Y8.0/1.0	29-80B 10Y8.0/1.0	35-80B 5GY8.0/1.0	45-80B 5G8.0/1.0
N-75 N7.5	15-75B 5YR7.5/1.0		19-75B 10YR7.5/1.0	19-75D 10YR7.5/2.0	22-75D 2.5Y7.5/2.0	25-75C 5Y7.5/1.5		35-75A 5GY7.5/0.5	45-75A 5G7.5/0.5
N-70 N7.0	15-70D 5YR7.0/2.0	17-70D 7.5YR7.0/2.0	19-70B 10YR7.0/1.0	19-70F 10YR7.0/3.0	22-70D 2.5Y7.0/2.0	25-70C 5Y7.0/1.5	29-70B 10Y7.0/1.0	35-70A 5GY7.0/0.5	45-70B 5G7.0/1.0
N-60 N6.0	15-60D 5YR6.0/2.0	17-60D 7.5YR6.0/2.0	19-60C 10YR6.0/1.5	19-60F 10YR6.0/3.0	22-60D 2.5Y6.0/2.0	25-60D 5Y6.0/2.0	29-60D 10Y6.0/2.0	35-60B 5GY6.0/1.0	45-60B 5G6.0/1.0

□基準内でも慎重に検討したい色彩(彩度基準の上限色の例)

※上段：市街化調整区域の上限色の例
下段：市街化区域の上限色の例

15-70H 5YR7.0/4.0	17-70H 7.5YR7.0/4.0	19-60H 10YR6.0/4.0	22-70H 2.5Y7.0/4.0	25-80H 5Y8.0/4.0	上限値は上記の彩度2のもの	上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの
12-70L 2.5YR7.0/6.0	17-70L 7.5YR7.0/6.0	19-80L 10YR8.0/6.0	22-70L 2.5Y7.0/6.0	25-70L 5Y7.0/6.0	27-90F 7.5Y9.0/3.0	35-80D 5GY8.0/2.0	45-70D 5G7.0/2.0

●屋根の色彩

□基準に適合する代表的な色彩

N-50 N5.0	15-50B 5YR5.0/1.0	17-50D 7.5YR5.0/2.0	19-50B 10YR5.0/1.0	19-50D 10YR5.0/2.0	22-50B 2.5Y5.0/1.0	25-50B 5Y5.0/1.0	29-50B 10Y5.0/1.0	45-50B 5G5.0/1.0	
N-40 N4.0	15-40B 5YR4.0/1.0	17-40D 7.5YR4.0/2.0	19-40B 10YR4.0/1.0	19-40F 10YR4.0/3.0	22-40B 2.5Y4.0/1.0	25-40B 5Y4.0/1.0	27-40D 7.5Y4.0/2.0	35-40B 5GY4.0/1.0	45-40B 5G4.0/1.0
N-30 N3.0	15-30B 5YR3.0/1.0	17-30F 7.5YR3.0/3.0	19-30B 10YR3.0/1.0	19-30D 10YR3.0/2.0	22-30B 2.5Y3.0/1.0	25-30B 5Y3.0/1.0	29-30D 10Y3.0/2.0	35-30B 5GY3.0/1.0	45-30B 5G3.0/1.0

□基準内でも慎重に検討したい色彩(彩度基準の上限色の例)

※上段：市街化調整区域の上限色の例
下段：市街化区域の上限色の例

15-40H 5YR4.0/4.0	17-40H 7.5YR4.0/4.0	19-50H 10YR5.0/4.0	22-40H 2.5Y4.0/4.0	25-40H 5Y4.0/4.0	上限値は上記の彩度2のもの	上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの
12-50L 2.5YR5.0/6.0	17-50L 7.5YR5.0/6.0	19-70L 10YR7.0/6.0	22-60L 2.5Y6.0/6.0	25-70L 5Y7.0/6.0	27-60F 7.5Y6.0/3.0	35-30D 5GY3.0/2.0	49-40D 10G4.0/2.0

BG(青緑)	B(青)	PB(青紫)	P(紫)	RP(赤紫)	R(赤)
55-80A 5BG8.0/0.5	65-80A 5B8.0/0.5	75-80B 5PB8.0/1.0	85-80A 5P8.0/0.5	95-80A 5RP8.0/0.5	05-80A 5R8.0/0.5
55-75A 5BG7.5/0.5	65-75A 5B7.5/0.5	75-75A 5PB7.5/0.5	85-75A 5P7.5/0.5	95-80B 5RP8.0/1.0	05-75A 5R7.5/0.5
55-70B 5BG7.0/1.0	65-70B 5B7.0/1.0	75-70A 5PB7.0/0.5	85-70B 5P7.0/1.0	95-70B 5RP7.0/1.0	05-70B 5R7.0/1.0
55-60B 5BG6.0/1.0	65-60B 5B6.0/1.0	75-60B 5PB6.0/1.0	85-60B 5P6.0/1.0	95-60B 5RP6.0/1.0	05-60B 5R6.0/1.0

上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの	上限値は上記の彩度1のもの	05-70D 5R7.0/2.0
55-70D 5BG7.0/2.0	65-80D 5B8.0/2.0	75-70D 5PB7.0/2.0	85-80D 5P8.0/2.0	95-70D 5RP7.0/2.0	05-60F 5R6.0/3.0

記号の見方

日本塗装工業会色見本番号 ● 17-80D
マンセル値 ● 7.5YR8.0/2.0

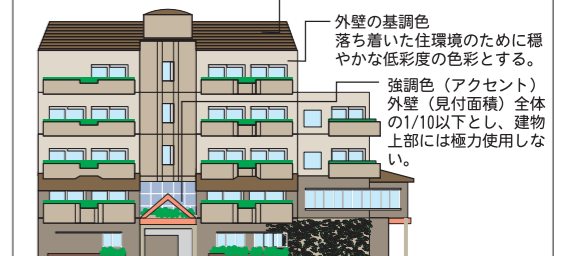
この色見本は、印刷による色再現のため、実際の色彩とは若干異なります。これを参照し、実際の色を色票でご確認下さい。

●用途別の色彩の考え方

○住宅

○基準内の色彩

屋根・塔屋など雨風などによる褪色や汚れが目立つことから低彩度で低～中明度の色使いとする。



×基準を越える色彩



○商業施設

○基準内の色彩

屋根、ルーバー等 屋上の塔屋や設備施設を建物と一体的な素材で覆う際は外壁の基調色と調和した色彩とする。勾配屋根とする場合は屋根色の基準に沿った色彩とする。



×基準を越える色彩

