

平成20年度秦野市Webアンケート調査
(第4回目)
報告書

平成20年12月

秦野市

目 次

I	調査の概要	1
1	調査の目的	3
2	調査の設計及び回収結果	3
3	アンケートの調査項目	3
4	調査結果をみる上での注意事項	3
II	調査結果（第4回目）	5
1	属性	7
(1)	性別	7
(2)	年齢	7
(3)	居住地区	7
2	秦野市の祭りについて	8
(1)	「秦野たばこ祭」の情報媒体	8
(2)	「秦野たばこ祭」の参加経験	9
(3)	「秦野たばこ祭」の行事の今後の意向	10
(4)	「秦野たばこ祭」の中心となるべき行事	13
(5)	「秦野たばこ祭」のイメージ	15
(6)	行事の休止についての意向	16
(7)	今後の祭りのあり方	17
(8)	協賛金制度について	18
(9)	秦野市の祭りに望むこと	19
(10)	秦野市の祭りについての自由意見	20

I 調査の概要

1 調査の目的

この調査は秦野市の行政サービスの向上と、市民の行政に対する意識向上のための基礎資料とするために実施する。

2 調査の設計及び回収結果

本調査の実施方法は以下のとおりです。

① 調査地域	市内全域
② 調査対象	秦野市のネット調査会社の登録者
③ 対象者数	300人（回収ベース）
④ 母集団	秦野市のネット調査会社の登録者約 1000人
⑤ 抽出方法	全数
⑥ 調査方法	ネット調査（ヤフーバリューインサイト株）
⑦ 調査期間	平成 20 年 12 月 9 日（火）～ 12 月 11 日（木）
⑧ 調査機関	㈱経済立地研究所

3 アンケートの調査項目

秦野市の祭りについて調査項目を設定した。

4 調査結果をみる上での注意事項

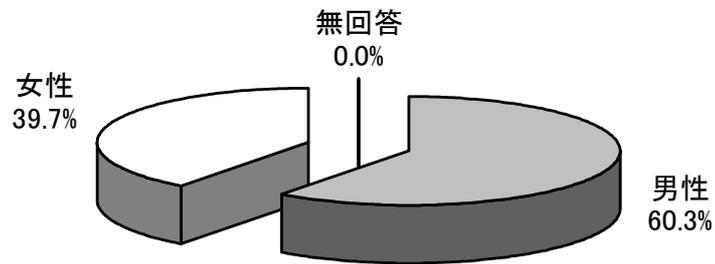
- ① 回答はn（有効回収数）を基数とした百分率で表わし、小数点第 2 位を四捨五入した。
このため、百分率の合計が 100%にならない場合がある。
- ② 集計結果の表やグラフでは、コンピューター入力の都合上、回答の選択肢の言葉を短縮して表現している場合がある。
- ③ 全調査項目より選定したもののみを掲載した。

II 調査結果（第4回目）

1 属性

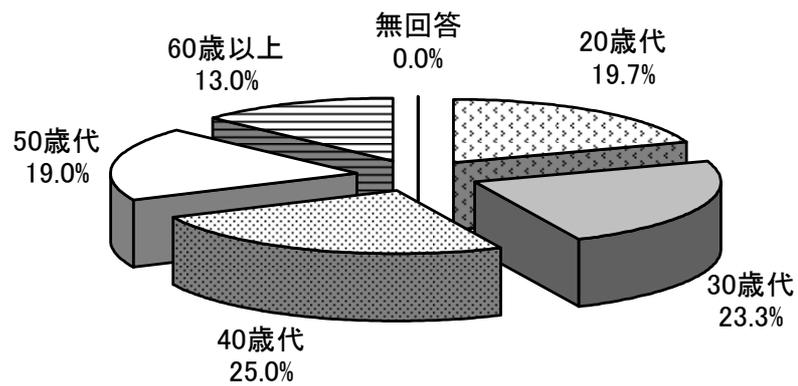
(1) 性別

n=300



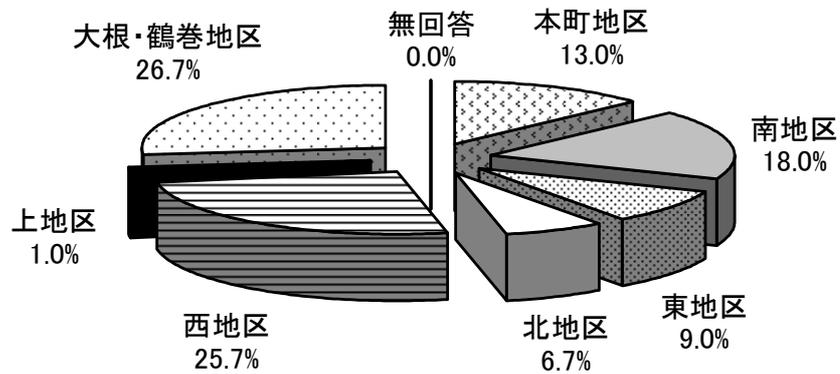
(2) 年齢

n=300



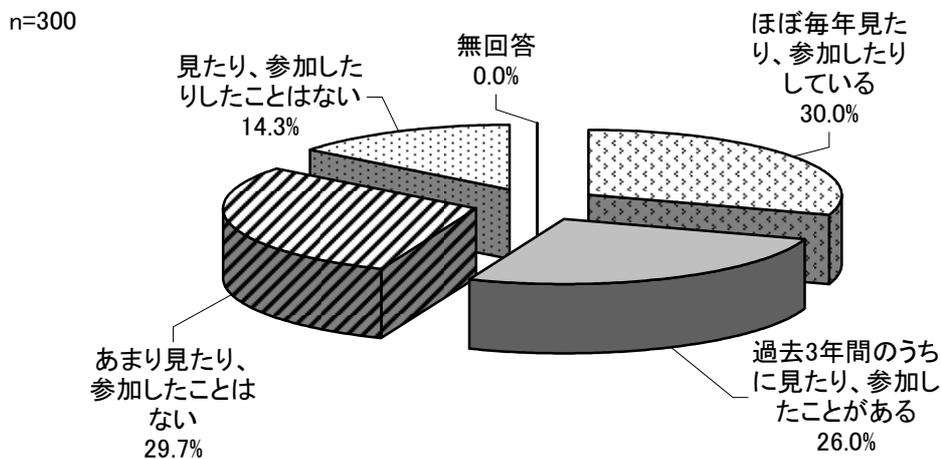
(3) 居住地区

n=300



(2) 「秦野たばこ祭」の参加経験

「ほぼ毎年見たり、参加したりしている」が 30.0%と最も比率が高くなっている。次いで、「あまり見たり、参加したことはない」29.7%、「過去3年間のうちに見たり、参加したことがある」26.0%とつづく。半数以上の人が見たり、参加したりしている。



性別では、「あまり見たり、参加したことはない」が男性では 33.1%、女性では 24.4%となっており、男性の方が 8.7 ポイント高くなっている。反対に、「過去3年間のうちに見たり、参加したことがある」は女性で 29.4%、男性で 23.8%となっており、女性の方が 5.6 ポイント高くなっている。

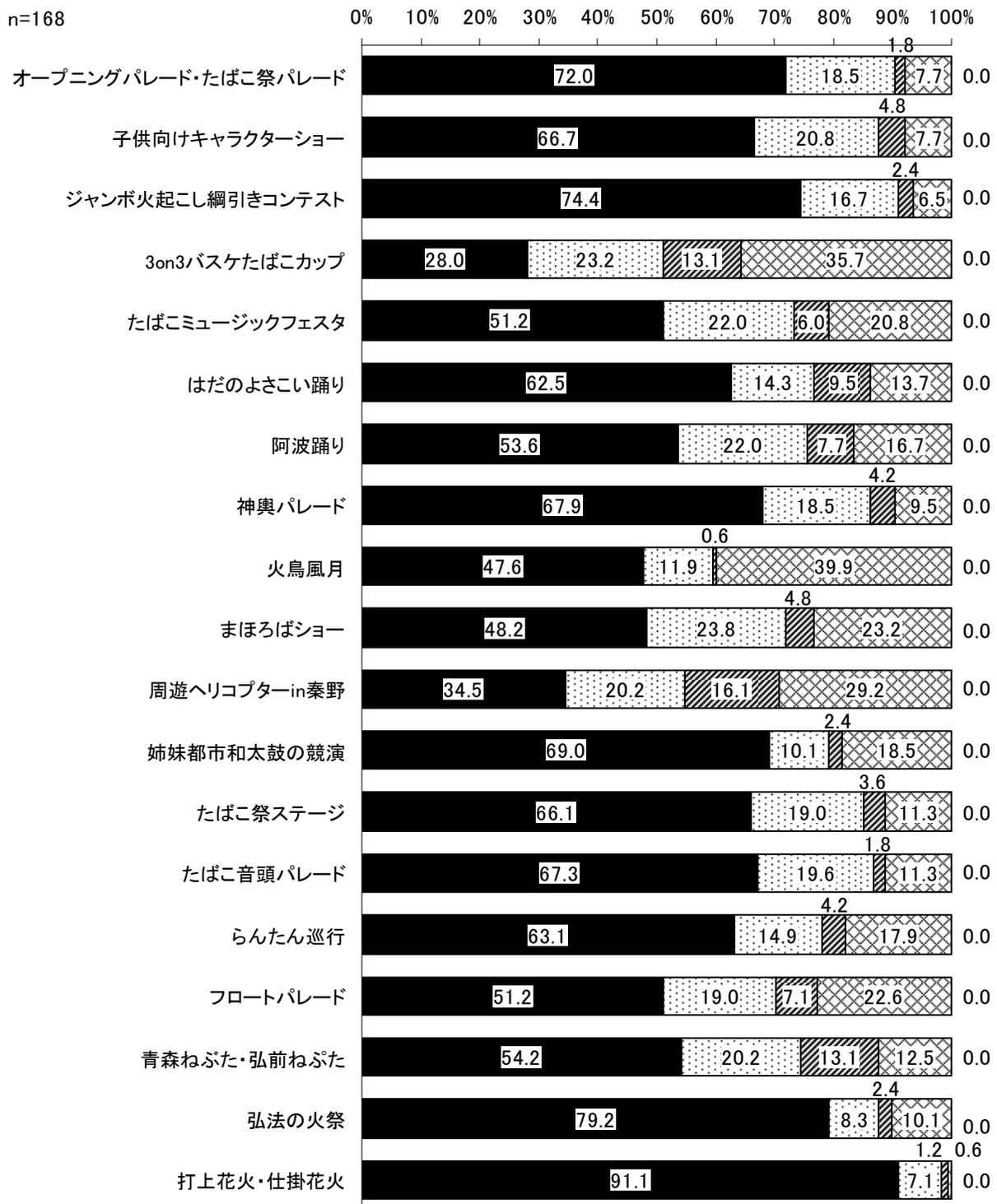
年代別では、「ほぼ毎年見たり、参加したりしている」が 30代と 40代で比率が高いのが目立つ。「見たり、参加したことはない」は 20代で 23.7%と最も比率が高くなっている。

Q2: あなたは、「秦野たばこ祭」の行事を見たり、参加したことがありますか。
以下の中から最も近いものをお答えください。[SA]

	全体	ほぼ毎年見たり、参加したりしている	過去3年間のうちに見たり、参加したことがある	あまり見たり、参加したことはない	見たり、参加したりしたことはない	無回答
全体	300	30.0	26.0	29.7	14.3	0.0
性別:						
男性	181	30.4	23.8	33.1	12.7	0.0
女性	119	29.4	29.4	24.4	16.8	0.0
年代:						
20代	59	16.9	25.4	33.9	23.7	0.0
30代	70	35.7	22.9	25.7	15.7	0.0
40代	75	36.0	26.7	24.0	13.3	0.0
50代	57	28.1	26.3	35.1	10.5	0.0
60代以上	39	30.8	30.8	33.3	5.1	0.0

(3) 「秦野たばこ祭」の行事の今後の意向

『続けたい行事』は「打上花火・仕掛花火」が 91.1%と最も比率が高くなっている。次いで、「弘法の火祭」79.2%、「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト」74.4%、「オープニングパレード・たばこ祭パレード」72.0%とつづく。反対に『廃止すべき行事』は「周遊ヘリコプターin 秦野」が 16.1%、「3on3 バスケたばこカップ」13.1%、「青森ねぶた・弘前ねぶた」13.1%とそれぞれ 1 割を超えている。『しらなかった』は「花鳥風月」が 39.9%、「3on3 バスケたばこカップ」が 35.7%と他の行事よりも認知度が低いのが目立つ。



■ 続けたい行事 □ 改善すべき行事 ▨ 廃止すべき行事 ▩ しなかった □ 無回答

性別では、『続けたい行事』は、男性女性ともに「打上花火・仕掛花火」が最も比率が高く、男性で86.7%、女性で97.1%となっており、女性の方が10.4ポイント高くなっている。また、「はだのよさこい踊り」や「阿波踊り」でも男性よりも女性の方が比率が高いのが目立つ。反対に、「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト」や「姉妹都市和太鼓の競演」では、女性よりも男性の方が比率が高いのが目立っている。

『廃止すべき行事』は、上位の「周遊ヘリコプターin 秦野」、「3on3 バスケたばこカップ」、「青森ねぶた・弘前ねぶた」の3つとも、女性よりも男性の方が比率が高くなっている。

年代別では、『続けたい行事』は、60代以上を除くすべての年代で「打上花火・仕掛花火」が最も比率が高くなっている。特に30代から50代では9割以上となっており、比率が高いのが目立つ。60代以上では、「姉妹都市和太鼓の競演」と「弘法の火祭」がともに87.5%と最も比率が高くなっている。「姉妹都市和太鼓の競演」は若い年代において比率が低いのが目立つ。「弘法の火祭」は加齢とともに比率が高くなっていく傾向が見られる。また、「青森ねぶた・弘前ねぶた」は60代以上で75.0%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。

『改善すべき行事』で最も比率が高かった「まほろばショー」は、30代で3割を超えており、比率が高いのが目立つ。

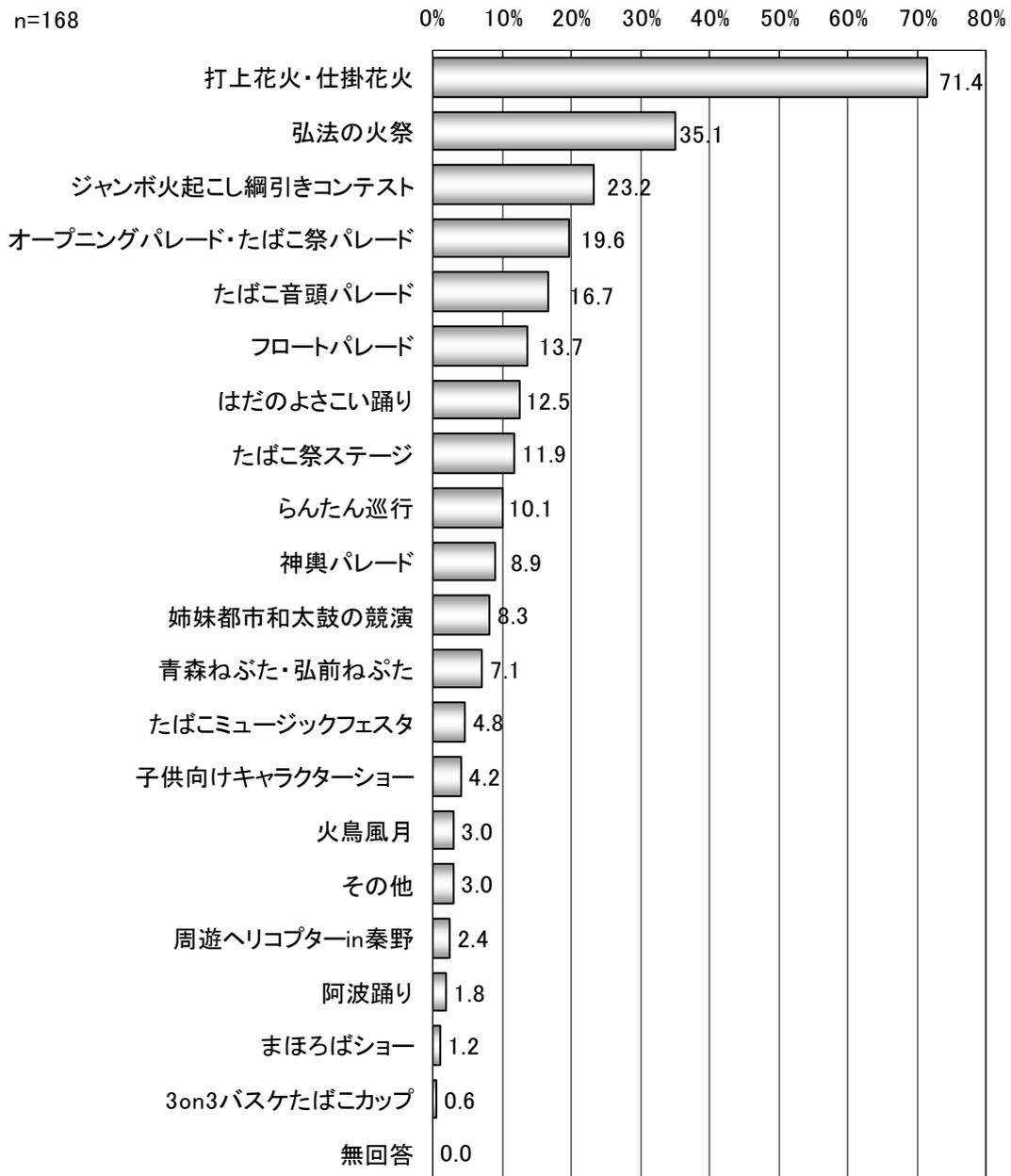
『廃止すべき行事』は、「周遊ヘリコプターin 秦野」で40代が27.7%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「3on3 バスケたばこカップ」では50代が25.8%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「子供向けキャラクターショー」は加齢とともに比率が高くなっていく傾向が見られる。

Q3 「秦野たばこ祭」の行事についてどのように思いますか。(1)～(19)の項目ごとにあてはまるものを1つずつお選びください。

%	全体	M001: オープニング・たばこ祭パレード					M002: 子供向けキャラクターショー					M003: ジャンボ火起こし綱引きコンテスト					
		続 け たい 行 事	改 善 す べ き 行 事	廃 止 す べ き 行 事	知 ら な か っ た	無 回 答	続 け たい 行 事	改 善 す べ き 行 事	廃 止 す べ き 行 事	知 ら な か っ た	無 回 答	続 け たい 行 事	改 善 す べ き 行 事	廃 止 す べ き 行 事	知 ら な か っ た	無 回 答	
全体	168	72.0	18.5	1.8	7.7	0.0	66.7	20.8	4.8	7.7	0.0	74.4	16.7	2.4	6.5	0.0	
性別:																	
男性	98	70.4	19.4	1.0	9.2	0.0	66.3	20.4	6.1	7.1	0.0	77.6	14.3	2.0	6.1	0.0	
女性	70	74.3	17.1	2.9	5.7	0.0	67.1	21.4	2.9	8.6	0.0	70.0	20.0	2.9	7.1	0.0	
年代:																	
20代	25	60.0	8.0	4.0	28.0	0.0	68.0	12.0	0.0	20.0	0.0	72.0	8.0	0.0	20.0	0.0	
30代	41	75.6	19.5	0.0	4.9	0.0	73.2	22.0	2.4	2.4	0.0	70.7	26.8	0.0	2.4	0.0	
40代	47	72.3	23.4	0.0	4.3	0.0	66.0	21.3	4.3	8.5	0.0	72.3	14.9	4.3	8.5	0.0	
50代	31	74.2	22.6	0.0	3.2	0.0	64.5	22.6	6.5	6.5	0.0	80.6	12.9	6.5	0.0	0.0	
60代以上	24	75.0	12.5	8.3	4.2	0.0	58.3	25.0	12.5	4.2	0.0	79.2	16.7	0.0	4.2	0.0	
		M004: 3on3バスケットたばこカップ					M005: たばこミュージックフェスタ					M006: はだのよさこい踊り					
全体	168	28.0	23.2	13.1	35.7	0.0	51.2	22.0	6.0	20.8	0.0	62.5	14.3	9.5	13.7	0.0	
性別:																	
男性	98	27.6	21.4	15.3	35.7	0.0	50.0	24.5	7.1	18.4	0.0	59.2	18.4	12.2	10.2	0.0	
女性	70	28.6	25.7	10.0	35.7	0.0	52.9	18.6	4.3	24.3	0.0	67.1	8.6	5.7	18.6	0.0	
年代:																	
20代	25	20.0	16.0	8.0	56.0	0.0	36.0	8.0	4.0	52.0	0.0	52.0	16.0	8.0	24.0	0.0	
30代	41	26.8	26.8	12.2	34.1	0.0	43.9	29.3	7.3	19.5	0.0	56.1	14.6	7.3	22.0	0.0	
40代	47	38.3	21.3	14.9	25.5	0.0	57.4	21.3	8.5	12.8	0.0	63.8	12.8	14.9	8.5	0.0	
50代	31	19.4	19.4	25.8	35.5	0.0	51.6	25.8	6.5	16.1	0.0	61.3	16.1	9.7	12.9	0.0	
60代以上	24	29.2	33.3	0.0	37.5	0.0	66.7	20.8	0.0	12.5	0.0	83.3	12.5	4.2	0.0	0.0	
		M007: 阿波踊り					M008: 神輿パレード					M009: 火鳥風月					
全体	168	53.6	22.0	7.7	16.7	0.0	67.9	18.5	4.2	9.5	0.0	47.6	11.9	0.6	39.9	0.0	
性別:																	
男性	98	49.0	26.5	9.2	15.3	0.0	67.3	18.4	5.1	9.2	0.0	48.0	15.3	1.0	35.7	0.0	
女性	70	60.0	15.7	5.7	18.6	0.0	68.6	18.6	2.9	10.0	0.0	47.1	7.1	0.0	45.7	0.0	
年代:																	
20代	25	44.0	20.0	8.0	28.0	0.0	60.0	16.0	4.0	20.0	0.0	48.0	8.0	0.0	44.0	0.0	
30代	41	56.1	24.4	2.4	17.1	0.0	73.2	22.0	0.0	4.9	0.0	46.3	14.6	0.0	39.0	0.0	
40代	47	53.2	21.3	10.6	14.9	0.0	66.0	19.1	8.5	6.4	0.0	55.3	8.5	0.0	36.2	0.0	
50代	31	41.9	22.6	12.9	22.6	0.0	61.3	16.1	3.2	19.4	0.0	29.0	19.4	3.2	48.4	0.0	
60代以上	24	75.0	20.8	4.2	0.0	0.0	79.2	16.7	4.2	0.0	0.0	58.3	8.3	0.0	33.3	0.0	
		M010: まほろばショー					M011: 周遊ヘリコプターin秦野					M012: 姉妹都市和太鼓の競演					
全体	168	48.2	23.8	4.8	23.2	0.0	34.5	20.2	16.1	29.2	0.0	69.0	10.1	2.4	18.5	0.0	
性別:																	
男性	98	46.9	26.5	5.1	21.4	0.0	35.7	20.4	19.4	24.5	0.0	72.4	12.2	2.0	13.3	0.0	
女性	70	50.0	20.0	4.3	25.7	0.0	32.9	20.0	11.4	35.7	0.0	64.3	7.1	2.9	25.7	0.0	
年代:																	
20代	25	44.0	12.0	4.0	40.0	0.0	36.0	0.0	12.0	52.0	0.0	48.0	8.0	4.0	40.0	0.0	
30代	41	46.3	24.4	4.9	24.4	0.0	31.7	22.0	7.3	39.0	0.0	48.8	17.1	2.4	31.7	0.0	
40代	47	46.8	31.9	4.3	17.0	0.0	38.3	19.1	27.7	14.9	0.0	85.1	8.5	0.0	6.4	0.0	
50代	31	45.2	25.8	6.5	22.6	0.0	32.3	22.6	16.1	29.0	0.0	74.2	12.9	3.2	9.7	0.0	
60代以上	24	62.5	16.7	4.2	16.7	0.0	33.3	37.5	12.5	16.7	0.0	87.5	0.0	4.2	8.3	0.0	
		M013: たばこ祭ステージ					M014: たばこ音頭パレード					M015: らんたん巡行					
全体	168	66.1	19.0	3.6	11.3	0.0	67.3	19.6	1.8	11.3	0.0	63.1	14.9	4.2	17.9	0.0	
性別:																	
男性	98	67.3	18.4	4.1	10.2	0.0	67.3	23.5	1.0	8.2	0.0	63.3	16.3	3.1	17.3	0.0	
女性	70	64.3	20.0	2.9	12.9	0.0	67.1	14.3	2.9	15.7	0.0	62.9	12.9	5.7	18.6	0.0	
年代:																	
20代	25	48.0	12.0	4.0	36.0	0.0	64.0	12.0	0.0	24.0	0.0	48.0	8.0	8.0	36.0	0.0	
30代	41	61.0	19.5	2.4	17.1	0.0	70.7	14.6	0.0	14.6	0.0	53.7	24.4	2.4	19.5	0.0	
40代	47	78.7	19.1	2.1	0.0	0.0	68.1	21.3	2.1	8.5	0.0	70.2	12.8	4.3	12.8	0.0	
50代	31	58.1	29.0	3.2	9.7	0.0	61.3	22.6	6.5	9.7	0.0	64.5	16.1	3.2	16.1	0.0	
60代以上	24	79.2	12.5	8.3	0.0	0.0	70.8	29.2	0.0	0.0	0.0	79.2	8.3	4.2	8.3	0.0	
		M016: フロートパレード					M017: 青森ねぶた・弘前ねぶた					M018: 弘法の火祭					
全体	168	51.2	19.0	7.1	22.6	0.0	54.2	20.2	13.1	12.5	0.0	79.2	8.3	2.4	10.1	0.0	
性別:																	
男性	98	52.0	22.4	6.1	19.4	0.0	52.0	22.4	15.3	10.2	0.0	80.6	9.2	2.0	8.2	0.0	
女性	70	50.0	14.3	8.6	27.1	0.0	57.1	17.1	10.0	15.7	0.0	77.1	7.1	2.9	12.9	0.0	
年代:																	
20代	25	28.0	20.0	8.0	44.0	0.0	40.0	12.0	12.0	36.0	0.0	72.0	8.0	0.0	20.0	0.0	
30代	41	41.5	19.5	7.3	31.7	0.0	53.7	24.4	9.8	12.2	0.0	75.6	7.3	2.4	14.6	0.0	
40代	47	63.8	14.9	8.5	12.8	0.0	55.3	25.5	14.9	4.3	0.0	80.9	10.6	2.1	6.4	0.0	
50代	31	61.3	29.0	3.2	6.5	0.0	48.4	22.6	16.1	12.9	0.0	80.6	6.5	6.5	6.5	0.0	
60代以上	24	54.2	12.5	8.3	25.0	0.0	75.0	8.3	12.5	4.2	0.0	87.5	8.3	0.0	4.2	0.0	
		M019: 打上花火・仕掛花火															
全体	168	91.1	7.1	1.2	0.6	0.0											
性別:																	
男性	98	86.7	11.2	1.0	1.0	0.0											
女性	70	97.1	1.4	1.4	0.0	0.0											
年代:																	
20代	25	84.0	12.0	0.0	4.0	0.0											
30代	41	95.1	2.4	2.4	0.0	0.0											
40代	47	95.7	4.3	0.0	0.0	0.0											
50代	31	96.8	3.2	0.0	0.0	0.0											
60代以上	24	75.0	20.8	4.2	0.0	0.0											

(4) 「秦野たばこ祭」の中心となるべき行事

「打上花火・仕掛花火」が71.4%と最も比率が高くなっている。次いで、「弘法の火祭」35.1%、「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト」23.2%とつづく。火をモチーフにした行事が上位に選ばれている。



性別では、男性女性ともに「打上花火・仕掛花火」の比率が最も高くなっているが、女性で 77.1%、男性で 67.3%と女性の方が 9.8 ポイント高くなっている。反対に、「弘法の火祭」は男性女性ともに第 2 位だが、男性で 39.8%、女性で 28.6%と男性の方が 11.2 ポイント高くなっている

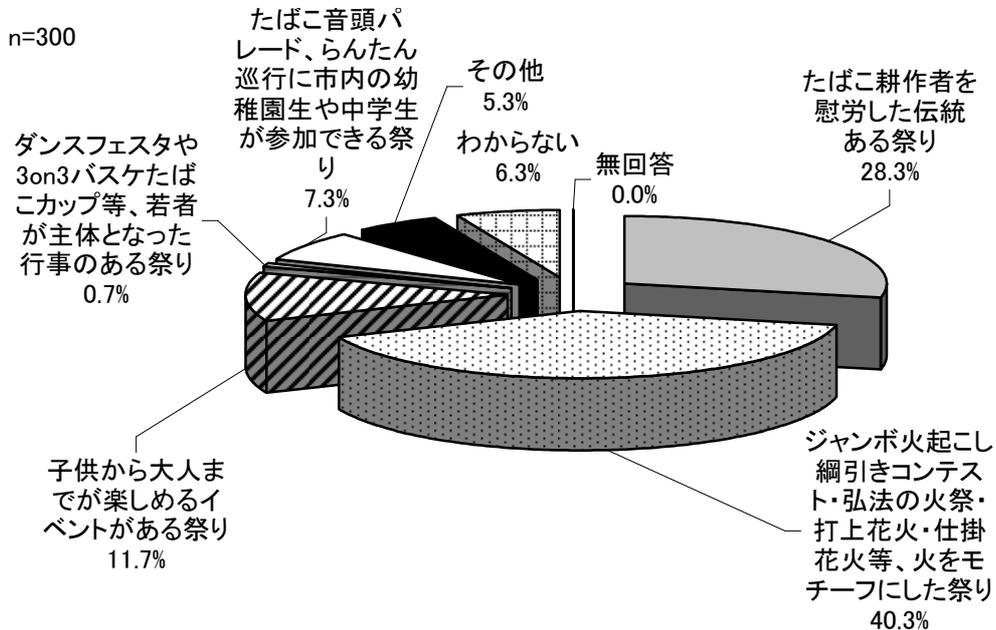
年代別では、「打上花火・仕掛花火」が 20 代で 84.0%と最も比率が高く、若い年代ほど比率が高くなっている傾向が見られる。「弘法の火祭」は 50 代と 60 代以上で 5 割を超えており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト」は 40 代で 31.9%と他の年代よりも比率が高くなっている。反対に「オープニングパレード・たばこ祭パレード」では 20 代で 4.0%となっており、他の年代に比べて極端に比率が低いのが目立つ。

Q4: あなたは、今後、秦野たばこ祭の中心となるべき行事は何だと考えますか。[MA]

%		全体	祭レオー パレード・ パレード たばこ パ	子 タ 向 シ キ ョ ー	ス ト 綱 引 キ コ ン テ コ	ジ ヤ ン ボ 火 起 コ ン テ ス ケ	た 3 o n 3 ツ バ ス ケ	ジ た ば コ ク フ エ ス タ	踊 は だ の よ さ こ い	阿 波 踊 り	神 輿 パ レ ー ド	火 鳥 風 月	ま ほ ろ ば シ ョ ー
全体		168	19.6	4.2	23.2	0.6	4.8	12.5	1.8	8.9	3.0	1.2	
性別:	男性	98	19.4	3.1	20.4	0.0	5.1	12.2	2.0	8.2	4.1	2.0	
	女性	70	20.0	5.7	27.1	1.4	4.3	12.9	1.4	10.0	1.4	0.0	
年代:	20代	25	4.0	4.0	20.0	4.0	8.0	16.0	4.0	16.0	4.0	0.0	
	30代	41	26.8	4.9	22.0	0.0	0.0	7.3	0.0	9.8	4.9	0.0	
	40代	47	19.1	2.1	31.9	0.0	4.3	6.4	2.1	8.5	2.1	0.0	
	50代	31	16.1	3.2	19.4	0.0	9.7	25.8	0.0	9.7	3.2	0.0	
	60代以上	24	29.2	8.3	16.7	0.0	4.2	12.5	4.2	0.0	0.0	8.3	
%		夕周 遊ヘ リコ 野	の姉 妹演 都市 和太 鼓	ジ た ば こ 祭 ス テ ー	レ た ば こ 音 頭 パ レ ー ド	ら ん た ん 巡 行	ド フ ロ ー ト パ レ ー	前 青 ね ぶ た た ・ 弘	弘 法 の 火 祭	花 打 上 花 火 ・ 仕 掛	そ の 他	無 回 答	
全体		2.4	8.3	11.9	16.7	10.1	13.7	7.1	35.1	71.4	3.0	0.0	
性別:	男性	2.0	12.2	13.3	17.3	8.2	16.3	6.1	39.8	67.3	3.1	0.0	
	女性	2.9	2.9	10.0	15.7	12.9	10.0	8.6	28.6	77.1	2.9	0.0	
年代:	20代	4.0	0.0	4.0	8.0	8.0	8.0	16.0	24.0	84.0	4.0	0.0	
	30代	0.0	2.4	12.2	29.3	7.3	7.3	7.3	24.4	82.9	2.4	0.0	
	40代	0.0	14.9	10.6	8.5	10.6	21.3	4.3	31.9	70.2	2.1	0.0	
	50代	3.2	3.2	16.1	16.1	19.4	12.9	6.5	51.6	67.7	0.0	0.0	
	60代以上	8.3	20.8	16.7	20.8	4.2	16.7	4.2	50.0	45.8	8.3	0.0	

(5) 「秦野たばこ祭」のイメージ

「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト・弘法の火祭・打上花火・仕掛花火等、火をモチーフにした祭り」が40.3%と最も比率が高くなっている。次いで、「たばこ耕作者を慰労した伝統ある祭り」28.3%、「子供から大人までが楽しめるイベントがある祭り」11.7%とつづく。



性別では、「ジャンボ火起こし綱引きコンテスト・弘法の火祭・打上花火・仕掛花火等、火をモチーフにした祭り」が男性女性ともに最も比率が高くなっているが、女性で44.5%、男性で37.6%となっており、女性の方が6.9ポイント高くなっている。反対に、「たばこ耕作者を慰労した伝統ある祭り」では男性が31.5%、女性が23.5%となっており、男性の方が8.0ポイント高くなっている。

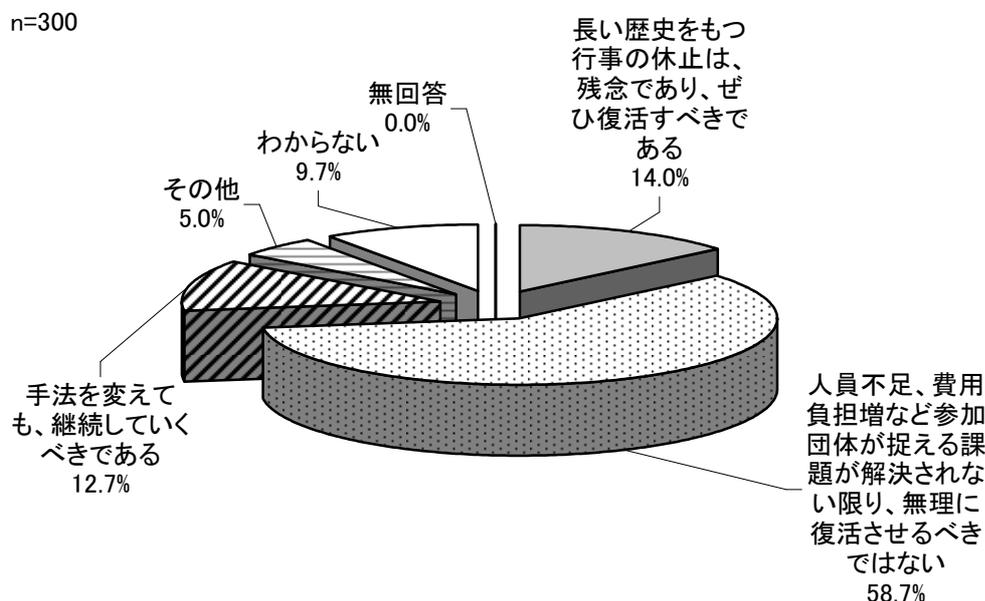
年代別では、「たばこ耕作者を慰労した伝統ある祭り」が40代以降で3割を超え、それ以降加齢とともに比率が高くなっていく傾向が見られる。「子供から大人までが楽しめるイベントがある祭り」は若い年代ほど比率が高い傾向が見られる。

Q5: あなたは、「秦野たばこ祭」というとはじめに何をイメージしますか、思い浮かべますか。
最もあてはまるものを1つだけお答えください。[SA]

	全体	たばこ耕作者を慰労した伝統ある祭り	ジャンボ火起こし綱引きコンテスト・弘法の火祭・打上花火等、火をモチーフにした祭り	子供から大人までが楽しめるイベントがある祭り	若者が主体となった行事のある祭り	ダンスフェスタや3on3バスケたばこカップ等、若者が主体となった行事のある祭り	たばこ音頭パレード、らんたん巡行に市内の幼稚園生や中学生が参加できる祭り	その他	わからない	無回答
%										
全体	300	28.3	40.3	11.7	0.7	7.3	5.3	6.3	0.0	
性別:	男性	181	31.5	37.6	11.0	0.6	8.3	4.4	6.6	0.0
	女性	119	23.5	44.5	12.6	0.8	5.9	6.7	5.9	0.0
年代:	20代	59	18.6	44.1	16.9	1.7	5.1	5.1	8.5	0.0
	30代	70	14.3	45.7	14.3	0.0	10.0	7.1	8.6	0.0
	40代	75	33.3	33.3	12.0	1.3	8.0	6.7	5.3	0.0
	50代	57	38.6	42.1	8.8	0.0	3.5	1.8	5.3	0.0
	60代以上	39	43.6	35.9	2.6	0.0	10.3	5.1	2.6	0.0

(6) 行事の休止についての意向

「人員不足、費用負担増など参加団体が捉える課題が解決されない限り、無理に復活させるべきではない」が 58.7%と最も比率が高くなっている。次いで、「長い歴史をもつ行事の休止は、残念であり、ぜひ復活すべきである」14.0%、「手法を変えても、継続していくべきである」12.7%とつづく。



性別では、「人員不足、費用負担増など参加団体が捉える課題が解決されない限り、無理に復活させるべきではない」が男性女性ともに最も比率が高くなっているが、女性で 63.9%、男性で 55.2%となっており、女性の方が 8.7 ポイント高くなっている。反対に、「長い歴史をもつ行事の休止は、残念であり、ぜひ復活すべきである」では男性が 16.6%、女性が 10.1%となっており、男性の方が 6.5 ポイント高くなっている。

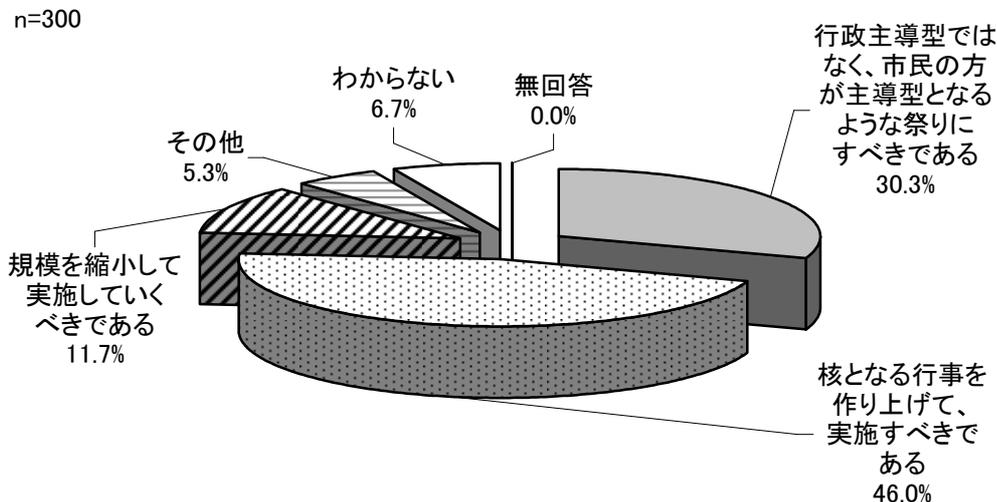
年代別では、「人員不足、費用負担増など参加団体が捉える課題が解決されない限り、無理に復活させるべきではない」が 40 代と 60 代以上で他の年代よりも比率が低くなっている。「手法を変えても、継続していくべきである」は 60 代以上で比率が高いのが目立つ。

Q6: 第61回（平成20年）秦野たばこ祭では、「フロートパレード」が参加団体の人員不足、費負担増等の理由により、休止をせざるをえない状況になりましたが、どう思いますか。最もあてはまるものを1つだけお答えください。[SA]

%		全体	すは長	活決参	い手	その他	わから	無回
			べき、い	かさ加	く法			
	全体	300	14.0	58.7	12.7	5.0	9.7	0.0
性別:	男性	181	16.6	55.2	14.9	5.0	8.3	0.0
	女性	119	10.1	63.9	9.2	5.0	11.8	0.0
年代:	20代	59	15.3	61.0	3.4	5.1	15.3	0.0
	30代	70	12.9	61.4	10.0	4.3	11.4	0.0
	40代	75	14.7	53.3	17.3	6.7	8.0	0.0
	50代	57	17.5	63.2	8.8	3.5	7.0	0.0
	60代以上	39	7.7	53.8	28.2	5.1	5.1	0.0

(7) 今後の祭りのあり方

「核となる行事を作り上げて、実施すべきである」が 46.0%と最も比率が高くなっている。次いで、「行政主導型ではなく、市民の方が主導型となるような祭りにすべきである」30.3%、「規模を縮小して実施していくべきである」11.7%とつづく。



性別では、「核となる行事を作り上げて、実施すべきである」と「行政主導型ではなく、市民の方が主導型となるような祭りにすべきである」では、男性の方が女性よりもやや比率が高くなっている。

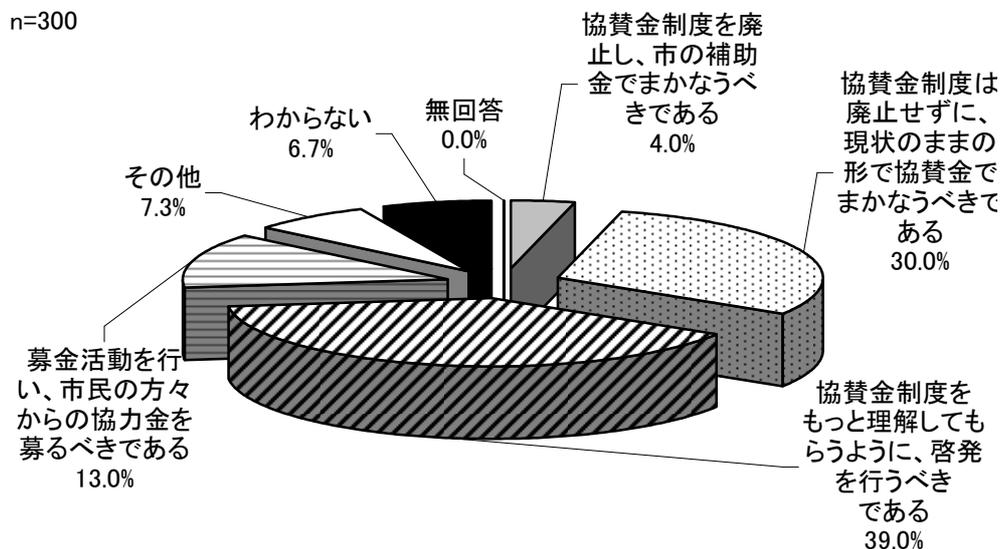
年代別では、「核となる行事を作り上げて、実施すべきである」は 50 代で 56.1%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「行政主導型ではなく、市民の方が主導型となるような祭りにすべきである」は 60 代以上で 43.6%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「規模を縮小して実施していくべきである」は加齢とともに比率が高くなっていく傾向が見られる。

Q7: 今後の祭りのあり方について、どのようにお考えですか。
最もあてはまるものを1つだけお答えください。[SA]

		全体	核となる行事を作り上げて、実施すべきである	行政主導型ではなく、市民の方が主導型となるような祭りにすべきである	規模を縮小して実施していくべきである	その他	わからない	無回答
%								
全体		300	30.3	46.0	11.7	5.3	6.7	0.0
性別:	男性	181	32.0	47.5	10.5	5.0	5.0	0.0
	女性	119	27.7	43.7	13.4	5.9	9.2	0.0
年代:	20代	59	30.5	45.8	3.4	11.9	8.5	0.0
	30代	70	38.6	42.9	8.6	0.0	10.0	0.0
	40代	75	24.0	49.3	12.0	6.7	8.0	0.0
	50代	57	19.3	56.1	17.5	5.3	1.8	0.0
	60代以上	39	43.6	30.8	20.5	2.6	2.6	0.0

(8) 協賛金制度について

「協賛金制度をもっと理解してもらうように、啓発を行うべきである」が 39.0%と最も比率が高くなっている。次いで、「協賛金制度は廃止せずに、現状のままの形で協賛金でまかなうべきである」30.0%、「募金活動を行い、市民の方々からの協力金を募るべきである」13.0%とつづく。



性別では、男性女性にあまり差は見られない。

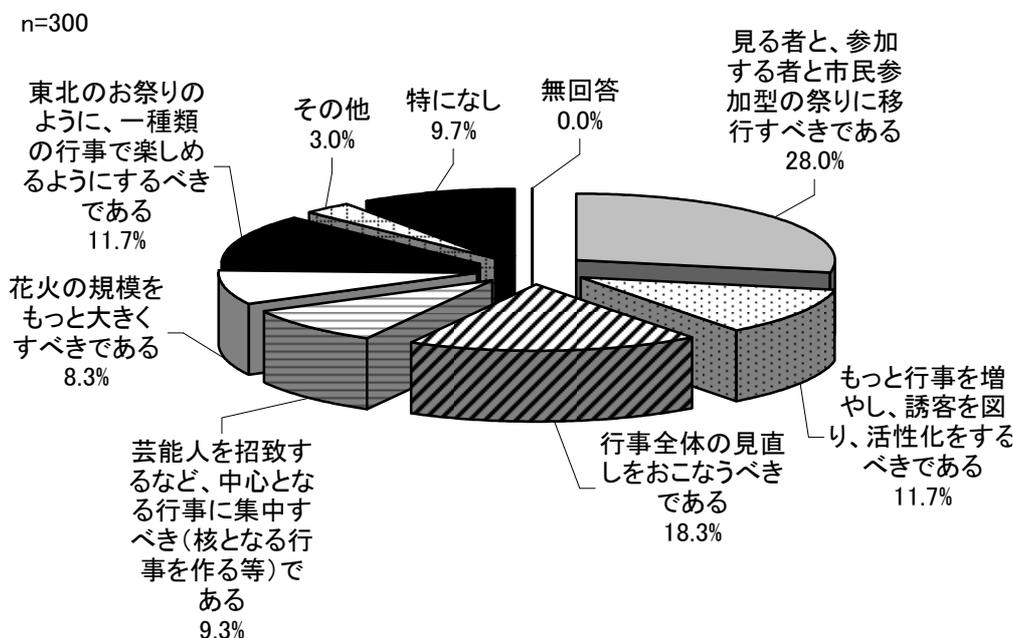
年代別では、「協賛金制度をもっと理解してもらうように、啓発を行うべきである」は 50代と 60代以上で 4割台となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「募金活動を行い、市民の方々からの協力金を募るべきである」は 20代で 20.3%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。

Q8: 秦野たばこ祭、秦野丹沢まつりは、予算の約7割は協賛金により運営していますが、このあり方についてどのようにお考えですか。最もあてはまるものを1つだけお答えください。[SA]

		全体	べき協賛金制度を廃止し、市の補助金でまかなう	協賛金で現状のままの形です	協賛金制度を廃止せずに、協賛金でまかなうべきである	啓発を行うべきである	協賛金制度をもっと理解してもらうべきである	募金活動を行うべきである	募金活動を行うべきである	その他	わからない	無回答
%												
全体		300	4.0	30.0	39.0	13.0	7.3	6.7	0.0			
性別:	男性	181	3.9	30.9	38.7	13.3	8.3	5.0	0.0			
	女性	119	4.2	28.6	39.5	12.6	5.9	9.2	0.0			
年代:	20代	59	5.1	28.8	32.2	20.3	3.4	10.2	0.0			
	30代	70	2.9	32.9	34.3	11.4	10.0	8.6	0.0			
	40代	75	2.7	32.0	37.3	13.3	9.3	5.3	0.0			
	50代	57	5.3	21.1	49.1	12.3	8.8	3.5	0.0			
	60代以上	39	5.1	35.9	46.2	5.1	2.6	5.1	0.0			

(9) 秦野市の祭りに望むこと

「見る者と、参加する者と市民参加型の祭りに移行すべきである」が28.0%と最も比率が高くなっている。次いで、「行事全体の見直しをおこなうべきである」18.3%、「もっと行事を増やし、誘客を図り、活性化をするべきである」11.7%とつづく。



性別では、上位3つにおいて男性女性にあまり差は見られない。「もっと行事を増やし、誘客を図り、活性化するべきである」は男性が13.3%、女性が9.2%となっており、男性の方が4.1ポイント高くなっている。反対に、「東北のお祭りのように、一種類の行事で楽しめるようにするべきである」は女性で15.1%、男性で9.4%となっており、女性の方が5.7ポイント高くなっている。

年代別では、「見る者と、参加する者と市民参加型の祭りに移行すべきである」が60代以上で43.6%となっており、他の年代よりも比率が高いのが目立つ。「行事全体の見直しをおこなうべきである」は50代と60代以上で2割を超え、他の年代よりも比率が高くなっている。

Q9: 秦野市の祭りに何を望みますか。最もあてはまるものを1つだけお答えください。[SA]

	%	全体	見る者と、参加する者と市民参加型の祭りに移行すべきである	もっと行事を増やし、誘客を図り、活性化をするべきである	行事全体の見直しをおこなうべきである	芸能人を招致するなど、中心となる行事に集中すべき(核となる行事を作る等)である	花火の規模をもっと大きくすべきである	東北のお祭りのように、一種類の行事で楽しめるようにするべきである	その他	特になし	無回答
		300	28.0	11.7	18.3	9.3	8.3	11.7	3.0	9.7	0.0
性別:											
	男性	181	29.3	13.3	18.2	9.4	8.8	9.4	3.9	7.7	0.0
	女性	119	26.1	9.2	18.5	9.2	7.6	15.1	1.7	12.6	0.0
年代:											
	20代	59	25.4	15.3	15.3	8.5	15.3	5.1	3.4	11.9	0.0
	30代	70	21.4	17.1	15.7	7.1	11.4	14.3	1.4	11.4	0.0
	40代	75	29.3	6.7	16.0	9.3	6.7	17.3	5.3	9.3	0.0
	50代	57	26.3	10.5	26.3	10.5	1.8	14.0	3.5	7.0	0.0
	60代以上	39	43.6	7.7	20.5	12.8	5.1	2.6	0.0	7.7	0.0

(10) 秦野市の祭りについての自由意見

Q10 で回答してもらった自由意見を項目別に整理して、それぞれ代表的な意見を掲載した。「行事について」の意見が 63 件と最も多く、次いで、「継続意向について」40 件、「広告・宣伝」22 件、「祭りの名称について」21 件、「祭りの感想」18 件とつく。

項目	件数	代表的な意見
行事について	63	ねぶたや阿波踊りなど、たばこ祭りである意味が不明なイベントが多すぎる。中途半端な規模でねぶたをやるくらいなら、もっと秦野らしい内容の行事を考案すべき。
		他のお祭りを寄せ集めたような印象があるので、オリジナルの内容(ジャンボ火おこしなど)をもっと中心に据えたいと思う。
		ずっと秦野にいますが、祭りの内容がずっとあまり変わっていないような気がするので、何か目新しい行事を取り入れるべきだと思います。
継続意向について	40	伝統行事であるので、続けていけるようがんばってください。
		イベントとしての「祭り」ではなく伝統行事としての「祭り」として行うことこそ継続していく意義があるように思います。伝統のあるたばこ祭りならなおさらのこと。
		伝統行事だから毎年開催しなければならないとは、思いません。その年の世界・日本の経財状況の悪化などを考慮して中止か規模を縮小して開催する事を考えてみては、如何でしょうか。
広告・宣伝	22	たばこ祭は大きく広告されているが、他のお祭などに関しては知らないうちに終わっていたりするので、広報はきちんとして欲しい。
		今の時代に「たばこ祭り」という名称自体が非難されてしまうかもしれないが、なぜたばこ祭りという名称なのか。それが昔秦野での名産だったことをもっとアピールする必要があると思いました。
		現状を踏まえ、より市民が参加出来て楽しめる祭りであると同時に、市外にもおおいにアピールして、参加者を増やせると良いと思う。
祭りの名称について	21	「たばこ」は昔のイメージが強い。今の秦野を表すようなネーミング、内容を変えるべきと思う。
		たばこが敬遠されるなか、「たばこ」の名前で運営するのはいかがなものか、別の名前を考えても良いのでは。
		時代の流れであり「たばこ」の名称を廃止するべき。
祭りの感想	18	今年のたばこ祭りは本当に最高でした。アンケートに答えている最中、思い出してつい涙ぐんでしまいました。ありがとうございます！！
		いまいち盛り上がりにかける。
市民参加	15	町の人が何らかの形でみんなが参加し、市民全員で運営できるような祭りにしてほしい。
		秦野市の中核になりうるお祭りである。さらにより参加しやすくかつ、市外の人をより受け入れやすくする必要がある。
花火	12	花火は大きなイベントでもあり、観光客を取込む大きな要素であり充実させた方が良くと思う。
		毎年楽しみなのは、最終の花火です。昨今の景気の低迷が心配ですが、協賛金が少なくなると、打ち上げの数も減るのかな？と心配ですね。
交通安全	12	今回は、ねぶた祭りを見に行った人が行き交えずに大変だったので、回り道を案内するなど、交通整理をもっとしっかりしてほしい。
		安全をもっと考えてもらいたいです。
駐車場	5	駐車場が分かりづらい。
		近場に大きな駐車場を確保してほしい。
子供	5	もっと小さい子供を連れて行けるようなお祭りにして欲しい。
		子供達が企画・運営するものがあったら良いと思う。
その他	46	お祭りの後は必ずゴミが出るので、お祭りの終わった後か翌日に清掃運動をしたほうが良いと思います。
		このご時勢、協賛金を出す方も大変な事だと思います。費用を抑えられるよう検討する必要があると思います。