

例

幹や枝が
ない木は、→
だいたいの
形を
ザックリと
描く

{ 空に雲は }
{ 描かない }

遠くの街は、
目立つものは描き、
細かいところは省略
してOK!

木の葉は
描かない

かげは下描きで
描かない

まっすぐな線も
定規は使わない

