

まほろば秦野通信

令和5年9月4日

タイトル	前田夕暮や萬葉集を大学教授らから学ぶ 令和5年度「市民大学 専門学習塾」を開講します
When (いつ)	①テーマ：前田夕暮とその時代 9月30日、10月7日、14日、21日、28日（全て土曜日） 13：30～15：00 全5回 ②萬葉集の世界22 巻四を読む - 旅の空から - 9月30日、10月7日、14日、21日、11月4日（全て土曜日） 15：10～16：40 全5回 <u>※当日の取材をご希望の場合は、事前に図書館へご連絡をお願いいたします。</u>
Where (どこで)	図書館 2階視聴覚室 (所在地：秦野市平沢94番地の1)
Who (だれが)	市と東海大学による提携事業として実施し、文学部の教授等*を講師に招き、大学と同程度の内容を学べる専門的な講座です。 *講師の詳細は、別紙チラシをご覧ください。
What (なにを)	
How (どのように)	【対象】 高校生以上 【定員】 各60人（申し込み先着順） 【費用】 各1,000円（5回分） 【申し込み】 図書館に電話で申し込み
Why (なぜ)	文化、学術、教養をテーマに、市民に専門的な学習の場を提供し、市民文化の向上を目指すものです。
過去の実績	昭和57年度から、名称や実施形態を見直しながら継続して実施しており、今回で41回目となります。
今後の取り組み	今後も市民のさまざまなニーズを把握しながら継続して実施します。
ホームページ URL	https://library-hadano.jp/news/
問い合わせ	図書館 担当：古田 電話：0463(81)7012

令和5年度

秦野市・東海大学提携事業

市民大学

【講義1】

『前田夕暮とその時代』全5回

第1回（9月30日）自然主義短歌の時代

講師 おおき しもん 大木 志門 氏（文学部日本文学科教授）

第2回（10月7日）夕暮短歌の変遷—口語自由律短歌を中心に—

講師 さとろ ひとみ 佐藤 瞳 氏（文学部日本文学科非常勤講師）

第3回（10月14日）前田夕暮と戦時の出版

—戦時下の「協力」と「非協力」の明暗を考える—

講師 ちぎら けん 千金楽 健 氏（文学部日本文学科非常勤講師）

第4回（10月21日）前田夕暮と同時代の文学・美術

講師 きむら まさき 木村 政樹 氏（文学部日本文学科講師）

第5回（10月28日）21世紀の前田夕暮

講師 すけがわ こういちろう 助川 幸逸郎 氏（文化社会学部文芸創作学科教授）

すべて土曜日 午後1時半～午後3時

資料代 1,000円（5回分）



【講義2】

『萬葉集の世界22 巻四を読む—旅の空から—』全5回

第1回（9月30日）人麻呂の旅（496～499番歌）

第2回（10月7日）残る女（501～504番歌）

第3回（10月14日）送る女（505～508番歌）

第4回（10月21日）旅立つ男（509・510番歌）

第5回（11月4日）伊勢留京歌 AGAIN（500・511番歌）

講師 しみづ よしを 志水 義夫 氏（文学部日本文学科教授）

すべて土曜日 午後3時10分～午後4時40分

資料代 1,000円（5回分）



主催 秦野市教育委員会

申し込み・お問合せ 秦野市立図書館 電話(0463)81-7012

各回の概要

【講義1】

『前田夕暮とその時代』



回・日にち	各回テーマ	各回の概要
第1回 9月30日(土)	自然主義短歌の時代	歌集『収穫』を出した自然主義短歌の時代を解説します。
第2回 10月7日(土)	夕暮短歌の変遷 —口語自由律短歌を中心に—	夕暮の生涯と口語自由律短歌、作風の変化を見ていきます。
第3回 10月14日(土)	前田夕暮と戦時の出版 —戦時下の「協力」と「非協力」の明暗を考える—	当時の情勢や出版、興行の状況から、戦時体制に人々が巻き込まれて行ったか。「主体なき運動」というキーワードから考えます。
第4回 10月21日(土)	前田夕暮と同時代の文学・美術	前田夕暮と同時代の文学・美術の関係について考えます。
第5回 10月28日(土)	21世紀の前田夕暮	前田夕暮が、現代短歌に与えた影響や、近年の短歌ブームを前田夕暮ならどう評価したのかについてお話します。

【講義2】

『萬葉集の世界22 巻四を読む—旅の空から—』

回・日にち	各回テーマ	各回の概要
第1回 9月30日(土)	人麻呂の旅(496~499番歌)	巻四、496~499番歌の講釈をします。
第2回 10月7日(土)	残る女(501~504番歌)	巻四、501~504番歌の講釈をします。
第3回 10月14日(土)	送る女(505~508番歌)	巻四、505~508番歌の講釈をします。
第4回 10月21日(土)	旅立つ男(509・510番歌)	巻四、509・510番歌の講釈をします。
第5回 11月4日(土)	伊勢留京歌 AGAIN (500・511番歌)	巻四、500・511番歌の講釈に加え、巻一・40~44も読みます。

【場所】秦野市立図書館2階視聴覚室 【受講資格】高校生以上

【定員】各講義60人 申込先着順 【申込】図書館0463-81-7012

【受付開始】9月1日(金)午前8時半

※各講義、全5回一括の申し込みとなります。

※講義1、2とも受講可能ですが、日にちがずれていますのでご注意ください。

※欠席した場合は、後日、資料を差し上げます。資料代は返金できません。