



第40回秦野青少年音楽祭

日時：令和6年5月19日（日）13時30分開演予定

会場：クアーズテック秦野カルチャーホール（文化会館）大ホール

※今年度はオーディションは行わず、応募多数の場合は抽選となります

※開始時間は前後する場合があります。

趣旨 音楽を通じてふれあい、友情と協調性を深めるとともに創造性を養い、心豊かな青少年を育成します。



出演者募集要項

募集期間：令和6年2月15日（木）から3月15日（金）まで

応募資格：秦野市在住・在学・在勤、または秦野市内で音楽を学んでいる29歳までの青少年。

ただし、音楽専門の大学生・専門学生、及び卒業生は除く。

応募部門：ピアノ、ピアノ連弾、弦管打楽器・重奏、声楽・重唱、邦楽・重奏、
合唱・合奏、電子オルガン・重奏の7部門

応募区分：令和6年4月以降の年齢区分でご応募ください。

申込手続：電子申請による申し込みのみ →

※2月15日より読み取りが可能になります。



※参加者負担金1,000円は音楽祭当日受付で集めます。

選考：音楽祭出演者数に制限がありますので、応募多数の場合は抽選を行い出演者を選考します。

※クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）が改修工事のため今年度はオーディションを行いません。

※選考結果は3月下旬ごろにメールで通知いたします。

表彰：音楽祭出演者（団体）には、賞状を贈呈します。

主催：秦野市

主管：秦野市楽友協会



お問い合わせ先：秦野市役所こども育成課（秦野市役所本庁舎3階）

〒257-8501 秦野市桜町1-3-2 電話 86-6270

秦野市HP <https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents>

[/170192252112/index.html](https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents/170192252112/index.html)（検索ワード 秦野青少年音楽祭）

秦野市楽友協会HP <http://www.h-gakuyu.com>

第40回秦野青少年音楽祭

日 程

5月19日（日）13時30分開始予定
クアーズテック秦野カルチャーホール（文化会館）大ホール
※時間等詳細については、決まり次第ご連絡します。

注 意 事 項

《ピアノ部門》

- 自由曲
- 暗譜で演奏してください。
- 繰り返しなし
- ピアノ部門年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。



《ピアノ連弾部門》

- 自由曲
- ピアノ使用は、1台のみとします。
- 演奏時間は5分以内とします。
- ピアノ連弾部門年齢区分は〔別表①〕を参照してください。

《弦管打楽器・重奏部門》

- 自由曲
- 演奏時間は全ての年齢区分が6分以内となります。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 弦管打楽器・重奏部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は6人以内とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



《声乐・重唱部門》

- 自由曲
- 暗譜で演奏してください。
- 年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 重唱は6人以内とします。
- 声乐ソロ部門のマイク使用については、〔別表①〕を参照してください。
なお、重唱部門でのマイク使用は出来ません。

《邦楽・重奏部門》（箏・尺八など）

- 自由曲
- 楽器は、持参してください。
- 演奏時間は全ての年齢区分が6分以内となります。
- 邦楽部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は6人以内とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《電子オルガン・重奏部門》

○自由曲

○演奏時間は全ての年齢区分が6分以内となります。

○使用機種は、STAGEA ELS-02C（ヤマハ）1台とします。

○電子オルガン部門年齢区分は、[別表②]を参照してください。

○重奏（他楽器含む）は6人以内とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



《合唱・合奏部門》

○自由曲

○形態及び編成は、7人以上で20人前後までにしてください。

○合唱部門の年齢区分及び演奏時間 [別表①] を参照してください。

○合奏部門の年齢区分は [別表②] を参照してください。演奏時間は全ての年齢区分が6分以内となります。

別表①（ピアノ、ピアノ連弾、声楽・重唱、合唱部門）

年齢区分	該当者	演奏時間		マイク使用	
		ピアノ・声楽・重唱・合唱	ピアノ連弾	声楽ソロ	重唱
A	6歳未満	3分以内	5分以内	使用	不可
B	小学1年～2年生	3分以内		〃	
C	小学3年～4年生	4分以内		〃	
D	小学5年～6年生	4分以内		〃	
E	中学生	5分以内		不可	
F	高校生	5分以内		〃	
G	一般（29歳まで）	6分以内		〃	

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

別表②（弦管打楽器・重奏、邦楽・重奏、電子オルガン・重奏、合奏部門）

年齢区分	該当者	演奏時間
A	6歳未満	6分以内
B	小学1年～2年生	
C	小学3年～4年生	
D	小学5年～6年生	
E	中学生	
F	高校生	
G	一般（29歳まで）	

※曲目が規定の演奏時間内に収まらない場合は、曲の一部をカットしても構いません。

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

留 意 事 項

- ・各部門とも、申込後の演奏曲目の変更はできません。
 - ・ピアノの足台・補助ペダルは、主催者で用意いたします。また、持ち込みも可能です。
どちらの場合も、同伴者または出演者がその取り付けをお願いします。
イスの高低調整も原則、出演者または同伴者が行ってください。
 - ・電子オルガンの足台・補助ペダルは、出演者で持参し、その取り付けをお願いします。
 - ・演奏時間内であれば、2曲まで演奏が可能です。
 - ・各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。
 - ・当日は記録用に写真撮影を行います。今後の広報活動の資料等に利用させていただくこと
もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ・チラシなどに氏名、学校名が載る可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
 - ・メンバーの変更及びメンバー数の増員はできません（減員は可）。
 - ・演奏曲名・作曲者名についてはできる限り日本語で、下記の例を参考に御入力ください。（フリガナも忘れずをお願いします。）
- なお、プログラムの表記を統一するため、記入された曲名等を多少修正・変更させていただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。

	演奏曲名	作曲者名
例 1	ソナタニ長調 Hob. XVI/37 第 1 楽章	ハイドン
例 2	ワルツ変ニ長調 Op. 64-1 「小犬のワルツ」	ショパン

