

まほろば秦野通信

令和6年6月18日

タイトル	エベレスト登頂に成功した市内在住プロカメラマン 関健作氏が市長を表敬訪問します
When (いつ)	6月21日（金曜日）午後3時から午後3時30分
Where (どこで)	秦野市役所 本庁舎3階市長応接室
Who (だれが)	関 健作氏（プロカメラマン 市内柳川在住）
What (なにを)	世界最高峰のエベレストへの登頂を5月13日（月曜日）に 成功したことを報告します。 【当日の流れ】 午後3時開始 ・記念撮影 ・歓談 関氏のエベレスト登頂報告 ・記念写真等贈呈 午後3時30分終了（予定）
How (どのように)	
Why (なぜ)	
過去の実績	関健作氏は、エベレスト挑戦に当たって本年2月20日にも 表敬訪問しています。
ホームページ URL	関健作氏ホームページ https://www.kensakuseki-photoworks.com/
問い合わせ	秦野市文化スポーツ部スポーツ推進課 担当：加藤 電話：0463（84）2795

関健作 / Kensaku Seki

1983 年、千葉県出身。2006 年、順天堂大学・スポーツ健康科学部を卒業。

2007 年から3年間ブータンで体育教師を務める。

日本に帰国後、フォトグラファーとして活動を開始、ドキュメンタリープロジェクトの撮影・制作に取り組んでいる。

ブータン、ネパール、インドのヒマラヤを旅すること、山歩きが趣味。

展示

- 2023. 「フィリピン 路上のパレット」 アイテムフォトギャラリーシリウス (東京)
- 2022. 「around Bhutan」 OCA TOKYO (東京)
- 2021. 「OF HOPE AND FEAR」 拡張家族 日動コンテンポラリーアート(東京)
- 2021. 「教室と落書き」 TOKYO DOCUMENTARY PHOTO キチジョウジギャラリー(東京)
- 2020. 「2:16.22」 RPSギャラリー(東京)
- 2020. 「GOKAB」プロムナード写真祭 (フランス)
- 2019. 「2:16.22 -その記録の向こう側-」 TOKYO GRAPHIE・富士フィルムスクエア (東京)
- 2019. 「OF HOPE AND FEAR」 ウェッジギャラリー・シドニー (オーストラリア)
- 2019. 「絶えない火」 ニコン・フォトプロムナード (東京)
- 2019. 「GOKAB」 #005 PHOTO Playground 写真と出会う、写真と遊ぶ、銀座ソニーパーク (東京)
- 2019. 「Rap Sattva」 アイテムフォトギャラリーシリウス (東京)
- 2018. 「GOKAB -HIPHOP に魅了されたブータンの若者たち-」 TOKYO GRAPHIE・富士フィルムスクエア (東京)
- 2018. 「OF HOPE AND FEAR」 フォトブックウィークオフス (デンマーク)
- 2018. 「OF HOPE AND FEAR」 ニコンサロン (東京・大阪)
- 2018. 「Limited future」 第13回名取洋之助写真賞写真展・富士フィルムスクエア (東京・大阪)
- 2017. RPS PHOTO BOOK AS OBJECT EXHIBITION, RPSギャラリー(東京)
- 2017. 「ブータン92歳の1日」 APAアワード展・東京都写真美術館 (東京)
- 2016. 「祭りのとき、祈りのとき」 @コニカミノルタプラザ (東京)
- 2016. 「Bhutan」 ブータン展・上野の森美術館 (東京)
- 2016. 「Little Bhutan Days」 スーパーストック東京本社 (東京)
- 2016. 「ブータンの小さな瞳」 あーすぶらざ (神奈川)
- 2015. 「ビルマの学び舎」 ギャラリー「間」 成田 (千葉)
- 2013-2014. 「Smile from Bhutan」 全国のmont-bellサロン (日本)
- 2011. 「今を見つめる 今を生きる ブータン」 JICA地球ひろば (東京)
- 2010. 「ブータンの笑顔」 横芝光町図書館ギャラリー (千葉)

写真集 / 著書

- 2020. 「2:16.22」 (手製・私家版)
- 2018. 「OF HOPE AND FEAR」 (手製・私家版)
- 2018. 「Limited future」 (日本写真協会)
- 2016. 「祭りのとき、祈りのとき」 (私家版)
- 2013. 「ブータンの笑顔 新米教師が、ブータンの子どもたちと過ごした3年間」 (径書房)

受賞

- 2020. アルル国際写真祭 フォトブックアワード 最終ノミネート(フランス)
- 2019. 京都国際写真祭 FUJIFILM AWARD 大賞 受賞
- 2019. ヘッドオンフェスティバル ポートレートアワード セミファイナリスト (オーストラリア)
- 2018. 第20回三木淳賞 最終ノミネート
- 2018. フォトブックウィークオフス ダミーアワード 最終ノミネート (デンマーク)
- 2018. シンガポール国際写真祭 フォトブックアワード ファイナリスト (シンガポール)

2018. 京都国際写真祭 FUJIFILM AWARD 特別賞 受賞

2017. 第13回「名取洋之助写真賞」受賞

2017. APAアワード2017 文部科学大臣賞 受賞

掲載

20.20magazin (ドイツ)

Greenpeace Magazin (ドイツ)

hot hot hot! (フランス)

IMA (株式会社アマナ)

BRUTUS (マガジンハウス)

NEUTRAL COLORS(日本)

European Photography (ドイツ)

アサヒカメラ (朝日新聞)

日本カメラ (日本カメラ社)

科学 (岩波書籍)

CAPA (小学館)

COMMERCIAL PHOTO (玄光社)

Journalism (朝日新聞)

PEAKS (エイ出版社)

奇跡の絶景 (講談社)

mundi (JICA)

フォトコンライフ (玄光社)

地上 (JA)

新教育ライブラリPremier (ぎょうせい)

クライアント

外務省 / 株式会社デサント / 株式会社スマイルズ / 株式会社アマナ / WWF Japan / CASIO protrek / JICA 独立行政法人国際協力機構 / 講談社 / 博報堂 / 朝日新聞社 / 岩波書店 / JA農協 / リクルート / 順天堂大学 / 千葉大学 / 早稲田大学 / OCA TOKYO / SlowNews / マガジンハウス / 国際開発ジャーナル社 / 青年海外協力協会 / KnK 国境なき子どもたち / 小学館 / エイ出版 / 三笠書房 / 玄光社 / 双葉社 / 英治出版 / 帝国書院 / 実教出版 / 株式会社侍 / 新日本住設 / お寺の未来 / 一般社団法人アスリートソサエティ / カディンチェ株式会社 / 株式会社ヒト・コミュニケーションズ / 株式会社ジャパンリムジンサービス / JR東日本 / 岡野バルブ製造株式会社 / DNDi Japan / なかほら牧場 / 株式会社リンク / 株式会社QUICK / KINDWARE / 那須夢工房 / ひとしずく株式会社 / リヴオン / 株式会社エリート / GNHトラベル&サービス / 株式会社アイディアツアーズ / 20.20magazin / ダイヤモンド社 / 段々社 / 星雲社 / どう出版 / 株式会社ぎょうせい / NHK / 日本テレビ / フジテレビ / 東映 / めんこいテレビ / 関西テレビ / 千葉テレビ / 鹿沼市観光協会 / 證大寺 / 東光禅寺 / 寄居町 / 横芝光町 など

